

est une publication de
EPR sprl
avenue Louise 65 boîte 11
1050 Bruxelles
téléphone / téléfax
32+(0)2.782.10.88
e-mail :
placestobe@leseditions.be
www.placestobemag.be
éditeur responsable : B. Van Nes

Directrice de la publication :
Brigitte d'Hose

Comité d'orientation :
Claire van den Branden
de Reeth, Patrick d'Hose,
Alexandre de Lichtervelde,
Guibert del Marmol,
Miguel Mesquita da Cunha,
Eric van Rijckevorsel
et Bertrand Waucquez

Ont collaboré à ce numéro :
Yvan Beck, Luc de Brabandere,
Fabrice De Brouwer, Etienne
de Callatay, Jean-Jacques
de Dardel, Philippe Dembour,
Christophe Dispas, Harry
Everaerts, Benoît Greindl, Lise
Johnson, D. Michel Judkiewicz,
Sophie Le Clercq, Cédric Liénart
de Jeude, Miguel Mesquita
da Cunha, Anne Mikolajczak,
Jacques Rifflet, Corinne Soubies,
Thierry Touchais, Catherine
Vander Velde, Kristof Verduyck

Photos :
couverture : iStockphoto
reportages : 123rf, Fotolia,
iStockphoto

Coordination graphique :
Little Blue Cat sprl,
Catherine Harmignies

Impression :
Green-Valley/Geers Offset

Tarifs publicitaires disponibles :
info@leseditions.be

Diffusion :
magazine trimestriel
paraissant les 15 mars, 15 juin,
15 septembre et 15 décembre.
Tirage : 5.500 exemplaires

Les articles, opinions, dessins et
photos contenus dans ce magazine
sont publiés sous la seule
responsabilité de leurs auteurs.
Les mentions d'entreprises le sont
à titre documentaire. Tous droits
de traduction, d'adaptation et de
reproduction réservés pour tous
pays.

Tous les documents et photos
remis à l'éditeur pour publication
sont supposés être libres de droit
d'auteur.

Vos données sont enregistrées dans
notre fichier, afin de vous faire bénéficier
de ce magazine d'information. Vous
disposez d'un droit d'accès, de
rectification et de radiation de vos
données. Si vous ne souhaitez plus
recevoir ce magazine, faites-le-nous
savoir en nous contactant à l'adresse
ci-dessous. Vos données ne sont pas
transmises à des tiers.

Pour nous contacter :
EPR sprl
avenue Louise, 65 bte 11
1050 Bruxelles
tél. - fax 02 / 782.10.88
info@leseditions.be

Abonnements 2009 :

Souscriptions à verser au compte
bancaire 371-0361409-53, pour la
Belgique 28 EUR, pour l'étranger
(Union européenne) 36 EUR, avec
la mention des noms et adresse.

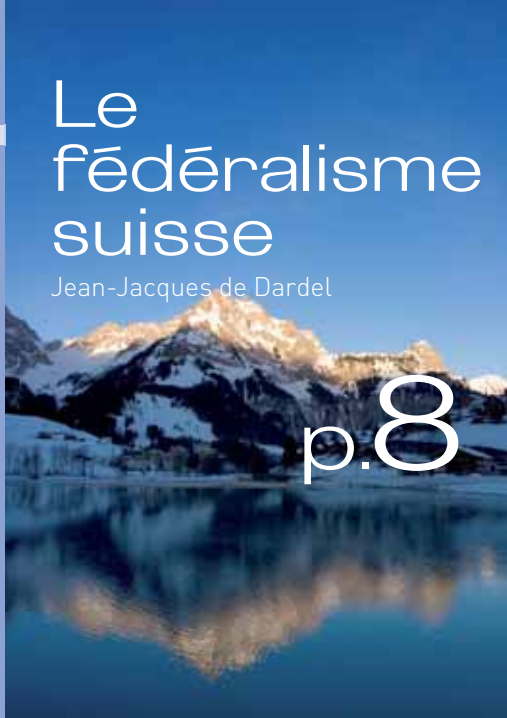


Membre de l'Union de
la Presse Périodique

Le fédéralisme suisse

Jean-Jacques de Dardel

p.8



p.20
Les

hoplites de la culture

Miguel Mesquita da Cunha

p.32
Responsabilité Sociale
d'Entreprise :
rêve ou réalité ?

Corinne Soubies et Harry Everaerts



La croissance est
négative ?
Vive la
décroissance !

Etienne de Callatay



p.48



p.14

L'ère Obama,
un bouleversement
mondial

Jacques Rifflet

Sommaire



p.56

Love meat tender

Yvan Beck

La crise actuelle nous mènera-t-elle vers des villes plus durables ?

Sophie Leclercq



p.62

Dans un monde en pleine mutation, l'art : une passion ou un investissement ?

Cédric Liénart de Jeude

p.74



p.1 *Editorial*

Géopolitique *et influences*

p.8 Le fédéralisme suisse

p.14 L'ère Obama, un bouleversement mondial

Philosophie *et société*

p.20 Les hoplites de la culture

p.26 Petite philosophie de nos erreurs quotidiennes

p.28 Le 5^{ème} domino ou l'allégorie du Bon Exemple

Management *et ressources humaines*

p.32 Responsabilité Sociale d'Entreprise : rêve ou réalité ?

p.36 Aux grands « mots », les grands remèdes ?

Gestion patrimoniale *et placements*

p.44 Le rôle des obligations dans la gestion de patrimoine

p.46 Successions : la crise financière a entraîné une modification des règles d'évaluation

p.48 La croissance est négative ?
Vive la décroissance !

Sciences *et technologies*

p.50 Le LHC, le nouvel accélérateur du CERN

Environnement *et responsabilités*

p.56 Love meat tender

p.62 La crise actuelle nous mènera-t-elle vers des villes plus durables ?

p.66 Exposition universelle 2010 à Shanghai

p.68 Station « Princess Elisabeth » :
un symbole pour le XXI^{ème} siècle

Art *et culture*

p.72 Dubaï dévoilée

p.74 Dans un monde en pleine mutation, l'art :
une passion ou un investissement ?

p.78 « United Artists Fair » un parcours d'artistes
hors du commun