

Exposition universelle 2010 à Shanghai



Shanghai accueillera du 1^{er} mai au 31 octobre 2010 une exposition universelle qui, de toute évidence, sera une des plus importantes de l'histoire. Elle entérinera définitivement le retour, après 300 ans, de la Chine comme une des plus grandes, si pas la plus grande puissance politique et économique mondiale. Avec un site de plus de 5 km², 180 pays exposants, 50 organisations internationales, des travaux d'infrastructure titanesques se chiffrant en milliards d'euros, l'Expo 2010 transformera profondément Shanghai. La ville sera encore plus fascinante, charmante et intrigante.

La Belgique sera présente à l'Exposition universelle de Shanghai et son représentant, Monsieur Léo Delcroix, en tant que Commissaire Général, coordonne la construction, l'animation et la gestion du pavillon. Pour la première fois de l'histoire, l'Union européenne sera présente en tant qu'exposant. La Belgique a le grand honneur et la chance de pouvoir héberger dans son pavillon un espace spécifique de plus de 1.000 m² pour l'Union européenne.

La Chine attend 70 millions de visiteurs pour cet événement. Parmi eux,

une grande majorité sera chinoise. Le pavillon Belgique-Europe a pour objectif de faire parler de lui et d'attirer un maximum de gens. La vocation d'un bâtiment à l'Exposition universelle est de présenter un pays, sa culture, ses communautés et ses entreprises aux visiteurs du monde entier et en particulier à ceux du pays d'accueil. « Un bâtiment sobre, simple à construire, efficace et facile à utiliser, respectueux de l'environnement et financièrement abordable » : voilà une partie du briefing donné au bureau Conix Architect par le consortium, Interbuild-Realys, heureux vainqueur de l'appel d'offre « *Design & Build* » lancé par l'Etat belge pour la construction du pavillon Belgique-Europe pour l'Expo 2010. Au-delà de ces données objectives, le consortium a désiré faire émerger une idée, un concept fort et percutant, qui retiendrait l'attention de tous les visiteurs. Si l'Atomium fut un symbole parfait des préoccupations scientifiques de l'époque, ici le consortium a voulu mettre en avant un visuel tout aussi symbolique et en phase avec notre temps.

■ *En bref, voici les idées promues :*

Diversité

La Belgique est un pays aux multiples

facettes communautaires, philosophiques et religieuses. Ce pays, qui héberge la capitale de l'Europe, est un Etat tampon depuis sa création en 1830, idéalement situé entre les grandes puissances historiques européennes que sont la Grande-Bretagne, l'Allemagne et la France. Ce pays symbolise depuis longtemps ce qu'est et sera de plus en plus le monde au XXI^{ème} siècle : un village global.

Organique

Aujourd'hui, on observe que rien n'est figé, que tout est comme dans la nature, en évolution constante. Telle une cellule vivante, la société contemporaine, les Etats et les institutions évoluent dans un système plus global et interdépendant de chacune de ses composantes.

La Belgique intègre ces différents aspects depuis son origine, car elle est multiple, diverse et abrite aujourd'hui un grand nombre d'organisations internationales : plusieurs sièges des institutions de l'Union européenne, le siège de l'OTAN, etc.

Convivial et pragmatique

Les Belges sont rarement prétentieux, ils sont pragmatiques, efficaces et conviviaux.

Economie de la connaissance

Si le XX^{ème} siècle fut le siècle de la matière, le XXI^{ème} siècle sera celui de la connaissance. Au XX^{ème} siècle, la richesse se constitue de biens matériels. De nos jours, l'information, sa gestion, la connaissance constituent la principale source de création de richesse durable.

Avant la matière, l'esprit

La force de l'esprit et de la pensée est de plus en plus évidente et scientifiquement démontrée. Toute création humaine est précédée par une phase de conception, de pensée, d'intuition ou d'inspiration. Le fonctionnement du cerveau sera un point de préoccupation central de la communauté scientifique et médicale au XXI^{ème} siècle.

Interconnectivité et interdépendance

Nous vivons dans un village global où le sort de nos voisins les plus éloignés a de plus en plus d'impact sur le nôtre. L'effet papillon est de mieux en mieux compris. Etre au centre d'un système, telle la Belgique en Europe, est un avantage incontestable.

Notre ambition est que l'architecture du pavillon belge de l'Exposition universelle de 2010 à Shanghai reflète toutes ces caractéristiques. Elle doit illustrer cette unité dans la diversité et ce côté « organique », une forme en évolution et en harmonie avec l'environnement. Ces qualités apparaîtront dans l'architecture, les formes, les matériaux, l'organisation des espaces du pavillon belge de l'Exposition 2010. Au-delà de son côté flexible, adaptable, fonctionnel, écologique, aux lignes sobres, le bâtiment intègre ce caractère tout à fait chinois, qui fait que jour et nuit, il vit et offre un spectacle en permanente évolution. On est dans le mouvement, la fluidité, la transparence et la lumière. Ce concept offre cependant une très grande fonctionnalité et les différents exposants en bénéficieront largement.

Attirer !

La recherche d'une certaine sobriété à l'extérieur et d'une architecture extravagante et ludique à l'intérieur est le défi à relever. Le but d'un pavillon est d'attirer; le bâtiment est beau, sobre et intrigant à la fois. Il ne

laisse personne indifférent et certainement pas les chinois qui le trouvent fantastique. Pendant la conception, les équipes de Interbuild-Realys ont soumis différents projets à de nombreux chinois du milieu des affaires, de la politique et des chinois ordinaires. L'avis a toujours été unanime : ils ont tous aimé ce *design* innovant. Ce bâtiment attirera la presse et les foules pour le plus grand bénéfice de nos entreprises.

Brain Cell

Concept développé par Conix Architect, évoquant une cellule cérébrale, les nanotechnologies et les interactions, le « *Brain Cell* » est un symbole fort dans un environnement mondialisé, complexe et interconnecté. A l'image du « *Brain cell* », la Belgique est effectivement un maillon

De nos jours, l'information, sa gestion, la connaissance constituent la principale source de création de richesse durable

indispensable et central dans l'Europe et le monde global. La Belgique agit, par ses industries, son port, ses multiples cultures, ses institutions nationales et internationales, son industrie de services très développée, comme une « *Brain cell* » à l'échelle planétaire.

La révolution post-moderne sera une révolution écologique, du bien-être, de bonne compréhension des enjeux respectifs de tous sur la terre. La cellule rappelle ces aspects « organiques », de formes mouvantes. Ce qui est important au XXI^{ème} siècle, c'est ce qui se passe au plus profond, à l'intérieur des êtres, des choses et des systèmes; notre bâtiment reflète cet état des choses.

Lumières et mouvement

Les Chinois sont des artificiers de premier ordre. Ils ont inventé la poudre ! Tout cela se reflète dans l'architecture contemporaine à Shanghai, ainsi que dans la tradition qu'ont les Chinois de célébrer tous les

événements par des tirs de pétards et des feux d'artifice. Les personnes qui ont visité Pudong récemment, qui ont traversé Shanghai de nuit ou celles qui ont assisté au Nouvel An chinois, comprendront l'ampleur de ce goût particulier pour les couleurs vives, les flashes, la lumière, la vie !

Better City, Better Life

Tel est le thème retenu par la ville de Shanghai pour l'Expo 2010. Il s'agit d'un enjeu majeur pour la planète où une large majorité de la population vit dans les villes. On sait aussi que nous serons bientôt 9 milliards d'humains à y cohabiter. Pour la Chine, dont la population urbaine augmentera de 350 millions dans les 15 ans à venir, pour passer à près de 900 millions de citoyens, on comprend le choix judicieux, voire impérieux, du thème.

Expositions universelles

On peut discuter à l'infini de l'utilité et du sens d'une exposition universelle. Ces expositions sont l'occasion unique de rassembler tous les pays du monde autour d'un thème fédérateur et positif; en l'occurrence pour 2010 : *Better City, Better Life* ! Ces expositions offrent à leurs visiteurs un tour du monde en trois jours et surtout une conscientisation accrue que, malgré nos différences, nous avons tous beaucoup de points communs et bien des choses extraordinaires et uniques à partager.

Résidant à Shanghai depuis 2005, l'auteur vous invite à profiter de cette occasion pour visiter cette ville fantastique et découvrir la Chine qui de toute évidence aura une influence majeure sur nos vies dans les décennies à venir.

Benoît Greindl 

<http://www.shanghaiexpo2010.be>